

THEATERSPIELE



Walddorf + Leinfelden-Echterdingen

Theaterspiele – die Gruppe stärken und aufeinander achten

Die Riesenmaschine

Etwa sieben Personen bilden spontan eine Maschine. Der erste beginnt mit einer Bewegung und einem Geräusch (Rhythmisch), nach und nach gliedern sich die anderen an und formen so ein Ganzes: die „Maschine“. Sie verlangsamt, wird ganz schnell, wird am Ende abgeschaltet oder explodiert, weil sie heiß gelaufen ist. usw.

Ja - Nein

Die Gruppe steht im Halbkreis um eine Person (ca. 2-3 m Abstand). Die Person darf nun „ja“ oder „Nein“ in allen möglichen Gefühlslagen sagen, die ihr so einfallen. Die Gruppe hat nun die Aufgabe, ihn als Chor zu imitieren so präzise es geht. Nach jedem Ausruf bekommt der Einzelne also ein geballtes Feedback seines Verhaltens zurück.

Freeze

Musik spielen z. Bsp. von den Beatles „all you need is love“ oder „Honey“ von ABBA – wenn die Musik endet sofort: einfrieren / schmelzen / sich ganz klein machen / ganz groß / eine Skulptur darstellen

Kreis

Alle stehen rundum am äußeren Rand der Halle, - jetzt aufeinander zugehen und einen ganz runden Kreis bilden – dabei gut aufeinander acht geben – möglichst langsam gehen – auf die anderen achten, nicht zu weit vor und zu weit zurück sein, sondern gleichmäßig – immer wieder korrigieren, bis alle einander an der Schulter berühren

Kreis in Bewegung

Der Kreis setzt sich in Bewegung – ganz langsam und ohne Absprache in eine Richtung – etwas schneller werden

Zeitlupe

- in einer Minute auf die andere Seite gehen
- in zwei Minuten auf die andere Seite gehen
- in fünf Minuten auf die andere Seite gehen

Bewegung im Raum

Zu zweit zusammen gehen: Rücken an Rücken - die Rücken kleben aneinander, ihr bewegt euch zusammen durch den Raum und wechselt euch ohne Sprache ab, wer führt - immer wieder im Wechsel

Führen und folgen

Ein Kind führt und das andere folgt – im Wechsel (folgen immer mit dem ganzen Körper)

- zwei Fingern folgen
- der Hand folgen
- dem Körper folgen

Bewegungen die euch gefallen haben, stellt ihr „auf Dauer“, das heißt, ihr könnt sie mehrmals nacheinander wiederholen

Körpersprache

Zwei Kinder unterhalten sich mit Körpersprache – eines beginnt mit einer Bewegung – einer Geste – und friert dann ein, dann antwortet das andere mit einer Bewegung – einer Geste darauf – immer im Wechsel

wir wählen ein bestimmtes Thema, z. Bsp. Freundschaft und aufeinander zugehen / sich Kennenlernen

oder verschiedene Rollen wie: Opfer – Täter (Nähe – Distanz) / Ablehnung – Zuwendung